



Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition)

Gwendolyn Marlen Träger

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition)

Gwendolyn Marlen Träger

Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition)

Gwendolyn Marlen Träger

Magisterarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 3,0, Bayerische Julius-Maximilians-Universität Würzburg (PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT II), Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Magisterarbeit wird die Rolle der Frau in der „Ring“-Tetralogie untersucht, die für das Gesamtkunstwerk Richard Wagners von großer Bedeutung ist. Die Frauen und ihr Agieren sind insofern wichtig, als dass sie das Handeln der Männer beeinflussen und teilweise herausfordern. Durch Provokationen und Intrigen werden die Verhaltensweisen beeinträchtigt, durch emotionale Verbindungen entschuldigt oder gefordert.

Den Hauptteil der Arbeit wird das Figurenkonzept und das Analysieren der Verhältnisse der Figuren untereinander darstellen. Das Hauptaugenmerk wird auf der Frauenfigur liegen, die jedoch hauptsächlich durch einen Mann in eine bestimmte Verhaltensweise gedrängt wird.

Im Mittelpunkt wird hierbei die Interpretation der Figuren stehen. Dabei soll versucht werden, einen großen Zusammenhang zwischen den Figuren und ihrem Handeln herzustellen, der sich wie ein roter Faden durch das Gesamtwerk Richard Wagners zieht. Denn nur durch die verschiedenen Handlungsstränge die aufeinander wirken, und die eine Reaktion als Konsequenz bewirken, kann das Geschehene voranschreiten und letztendlich sein Ende nehmen.

In den insgesamt vier Werken des Ring des Nibelungen spielen 20 Frauen mit, die in verschiedene Gruppen eingeteilt werden können. In drei Fällen handelt es sich tatsächlich um eine Gruppe, um ein Kollektiv von Personen, die auch im Kollektiv auftreten und agieren. Hierbei handelt es sich um die Gruppen der Nornen, der Rheintöchter und der Walküren. Nur in der Gruppe der Walküren haben zwei der Frauen eine eigene Identität und werden näher vorgestellt. Der Rest der Kriegerinnen nimmt nur im Kollektiv eine Rolle ein und definiert sich über die Gruppe.

Anders ist es bei den restlichen Frauenfiguren der Fall. Hierbei kann zwar auch in Gruppen unterschieden werden, doch diese Frauen definieren sich über ihre eigene Identität.

Es gibt die Gruppe der Götter, der vier Frauen angehören: Fricka, die Frau Wotans, Freia, ihre Schwester, Erda, die Urmutter der Erde und Brünnhilde, die Lieblings-Walküre Wotans.

Eine weitere Rolle spielt Sieglinde, die der Gruppe der Wälsungen angehört, und die in ständiger Beziehung zu einem Mann steht. In dem ganzen „Ring“ tritt nur eine Menschenfrau auf, Gutrun, die zu der Gruppe der Gibichungen gehört. Sie spielt eine eher passive Rolle, doch trägt ihr Verhalten zu dem katastrophalen Ende bei.



[Download Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "De ...pdf](#)



[Read Online Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners " ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) Gwendolyn Marlen Träger

From reader reviews:

James Ronquillo:

Precisely why? Because this Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) is an unordinary book that the inside of the guide waiting for you to snap it but latter it will shock you with the secret it inside. Reading this book alongside it was fantastic author who also write the book in such incredible way makes the content inside easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning completely. So , it is good for you for not hesitating having this anymore or you going to regret it. This book will give you a lot of gains than the other book have such as help improving your skill and your critical thinking approach. So , still want to hold off having that book? If I were you I will go to the e-book store hurriedly.

Kurt Rose:

Playing with family in a very park, coming to see the coastal world or hanging out with buddies is thing that usually you have done when you have spare time, after that why you don't try thing that really opposite from that. 1 activity that make you not sensation tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition of knowledge. Even you love Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition), you can enjoy both. It is excellent combination right, you still would like to miss it? What kind of hang-out type is it? Oh seriously its mind hangout people. What? Still don't have it, oh come on its known as reading friends.

Betty Bobbitt:

Your reading 6th sense will not betray you, why because this Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) publication written by well-known writer whose to say well how to make book which might be understand by anyone who all read the book. Written within good manner for you, leaking every ideas and creating skill only for eliminate your personal hunger then you still skepticism Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) as good book not just by the cover but also with the content. This is one book that can break don't assess book by its cover, so do you still needing a different sixth sense to pick this specific!? Oh come on your studying sixth sense already told you so why you have to listening to one more sixth sense.

Robert Mills:

This Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) is fresh way for you who has intense curiosity to look for some information because it relief your hunger of information. Getting deeper you in it getting knowledge more you know otherwise you who still having bit of digest in reading this Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) can be the light food in your case because the information inside this particular book is easy to get simply by anyone. These books acquire itself in the form that is reachable by anyone, yeah I

mean in the e-book type. People who think that in reserve form make them feel tired even dizzy this publication is the answer. So there isn't any in reading a publication especially this one. You can find actually looking for. It should be here for you. So , don't miss the idea! Just read this e-book variety for your better life along with knowledge.

Download and Read Online Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) Gwendolyn Marlen Träger #X59B8VJLPH3

Read Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) by Gwendolyn Marlen Träger for online ebook

Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) by Gwendolyn Marlen Träger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) by Gwendolyn Marlen Träger books to read online.

Online Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) by Gwendolyn Marlen Träger ebook PDF download

Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) by Gwendolyn Marlen Träger Doc

Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) by Gwendolyn Marlen Träger Mobipocket

Die Rolle der Frauenfiguren in Richard Wagners "Der Ring des Nibelungen" (German Edition) by Gwendolyn Marlen Träger EPub