



Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition)

Christine Gehrke

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition)

Christine Gehrke

Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) Christine Gehrke

Diplomarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Design (Industrie, Grafik, Mode), Note: 1,3, Kunsthochschule Berlin-Weissensee Hochschule für Gestaltung (Design), Sprache: Deutsch, Abstract: In einer Zeit, in der Komplexität und Unübersichtlichkeit zunehmen und gesellschaftliche Übereinkünfte verloren gegangen sind, suchen Menschen nach Antworten, nach Sicherheiten und Orientierungspunkten. Wo der Einsatz von digitaler Datenverarbeitung dazu führt, dass das Funktionieren der Dinge immer weniger begreifbar ist, kommt auch Design eine neue Aufgabe zu. Die Verschmelzung und Optimierung von Funktionalität und Ästhetik als Arbeitsauftrag an den Designer greift unter den aktuellen Vorzeichen zu kurz, denn die einstmals originären Nutzungsanforderungen an Produkte haben sich unter den Bedingungen der fortlaufenden Individualisierung, Globalisierung und Digitalisierung der Umwelt verändert. Gleichzeitig steht jedem jederzeit eine wachsende Anzahl von Produkten zur Verfügung. Oder Produkte werden zu Gegenständen künstlerischer Untersuchungsanordnungen, die den Nährboden neuer Designideen darstellen. Projekte dieser Art bilden den Ausgangspunkt meiner Arbeit. Sie sind in ihrer äußeren Erscheinung indifferent und lassen sich nicht mehr eindeutig der Gattung Design oder Kunst zuordnen. An vier Arbeiten aus Mode- und Produktdesign sollen die neuen Designansätze und ihre Wirkungsweise aufgezeigt werden. Inwiefern sich das Verhältnis von Design und Kunst verändert, soll anhand der künstlerischen Reflektionen zum Thema Brauchen und Gebrauchen untersucht werden.

Diese Phänomene werden in Beziehung gesetzt zu den Ready-mades von Marcel Duchamp, einem der Wegbereiter der künstlerisch-konzeptionellen Verbindungen von Kunst und Design. Sein Werk, das eng mit seiner Kunst- und Lebensphilosophie verknüpft ist, wird vorgestellt und am Beispiel des Designernetzwerks Droog werden Verbindungslinien zur kritischen, subversiven Arbeit der aktuellen Design- Avantgarde aufgezeigt. Während diese dabei ist, die Grenzen und Möglichkeiten von Design neu auszuloten, haben Marketingexperten seit längerem das wirtschaftlich nutzbare Kreativ-Potenzial der kritischen Kunst- und Designbewegung erkannt. Mit Hilfe der Strategie des Cultural Hacking versuchen sie, neue Ideen zu akquirieren und für das eigene Unternehmen nutzbar zu machen. In einem Exkurs, basierend auf der Essaysammlung „Cultural Hacking: Kunst des Strategischen Handelns“, werden Voraussetzungen, Vorgehensweisen und Chancen dieser Strategie beschrieben und bewertet. Damit ist das Spannungsfeld skizziert, in dem sich zukunftsweisendes Design entwickeln muss.

 [Download Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches De ...pdf](#)

 [Read Online Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches ...pdf](#)

Download and Read Free Online Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) Christine Gehrke

From reader reviews:

John Herrera:

The book Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) can give more knowledge and information about everything you want. So just why must we leave a very important thing like a book Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition)? Wide variety you have a different opinion about guide. But one aim that will book can give many details for us. It is absolutely right. Right now, try to closer using your book. Knowledge or facts that you take for that, you can give for each other; you are able to share all of these. Book Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) has simple shape but you know: it has great and big function for you. You can look the enormous world by open and read a e-book. So it is very wonderful.

James Barclay:

Book is to be different for each grade. Book for children until finally adult are different content. To be sure that book is very important for people. The book Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) had been making you to know about other knowledge and of course you can take more information. It doesn't matter what advantages for you. The guide Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) is not only giving you considerably more new information but also to become your friend when you experience bored. You can spend your spend time to read your e-book. Try to make relationship together with the book Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition). You never truly feel lose out for everything should you read some books.

Ralph Ainsworth:

Do you one among people who can't read gratifying if the sentence chained inside the straightway, hold on guys this aren't like that. This Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) book is readable by means of you who hate those straight word style. You will find the facts here are arrange for enjoyable examining experience without leaving possibly decrease the knowledge that want to offer to you. The writer associated with Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) content conveys prospect easily to understand by many individuals. The printed and e-book are not different in the content but it just different available as it. So , do you still thinking Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) is not loveable to be your top collection reading book?

Jessica Duncan:

This Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) is great book for you because the content that is certainly full of information for you who all always

deal with world and still have to make decision every minute. This specific book reveal it details accurately using great organize word or we can state no rambling sentences inside. So if you are read that hurriedly you can have whole data in it. Doesn't mean it only offers you straight forward sentences but hard core information with lovely delivering sentences. Having Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) in your hand like finding the world in your arm, information in it is not ridiculous a single. We can say that no guide that offer you world within ten or fifteen tiny right but this book already do that. So , this is good reading book. Hey there Mr. and Mrs. busy do you still doubt this?

Download and Read Online Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) Christine Gehrke #JRK7YSE51BG

Read Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) by Christine Gehrke for online ebook

Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) by Christine Gehrke Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) by Christine Gehrke books to read online.

Online Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) by Christine Gehrke ebook PDF download

Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) by Christine Gehrke Doc

Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) by Christine Gehrke Mobipocket

Design trifft Kunst: Wie sich zeitgenössisches Design von seinem Begriff emanzipiert (German Edition) by Christine Gehrke EPub