



Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition)

Sebastian Lühn

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition)

Sebastian Lühn

Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) Sebastian Lühn

Magisterarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (Institut für Theater- und Medienwissenschaft), 56 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: David Lynch gehört zu den erfolgreichsten, aber auch umstrittensten Filmregisseuren der letzten 20 Jahre - und bis in die Gegenwart hinein. Sein Name steht für das Bizarre, das Düstere, das Mehrdeutige und schwer Lesbare in seinen Werken, das Publikum und Kritik gleichermaßen verwirrt wie fasziniert. Lynchs Werke sind nicht eindeutig lesbar, dazu liefern sie zu wenig eindeutige Hinweise und bieten zu breiten Interpretationsspielraum. Denn David Lynch liebt das Spiel mit den Kontrasten – das gleichberechtigte Nebeneinander von Gegensätzlichem ist ein deutliches Merkmal seiner Filme, in denen unterschiedlichste Welten aufeinanderprallen dürfen. Dabei bedient sich der Regisseur auch an Altbewährtem: In Lynchs Filmen finden sehr unterschiedliche Genres, Genreversatzstücke und Stilrichtungen statt und stehen kontrastreich aber gleichberechtigt nebeneinander. Stilpluralität ist eines, wenn nicht das Markenzeichen in den Filmen David Lynchs.

In der Fachliteratur zu Lynch wird diese Stilpluralität immer wieder benannt. Auffällig ist dabei, dass seine Werke insbesondere und immer wieder mit dem Film Noir in Verbindung gebracht werden, jenem Korpus von (vor allem) US-Kriminal- und Detektivfilmen ab den 1940er Jahren, die einen neuen, zynischen und pessimistischen Grundton an den Tag legten und sich den Konventionen klassischer Hollywood-Filme verwehrt. Filme, die das Flair der 1940er und 50er Jahre vermittelten, den Jahren, in denen David Lynch (geboren 1946) seine Kindheit verlebte. Bei genauerer Betrachtung stechen dabei zwei Filme aus dem Oeuvre Lynchs ins Auge, die am häufigsten mit dem „Prädikat“ Film Noir in Verbindung gebracht werden: "Blue Velvet" (1986) und "Lost Highway" (1997).

Doch so oft diese beiden Werke auch mit dem Stempel "noir" versehen werden, so oft fehlt es diesen Klassifizierungen an Substanz, an näherer Erläuterung. Diese Arbeit soll zeigen, ob die Filme "Blue Velvet" und "Lost Highway" einer genaueren Analyse im Hinblick auf die Verwendung von Film Noir-Elementen standhalten, ob sie tatsächlich in eine derart auffällige Nähe zu dieser Stilrichtung gerückt werden können. Dazu wird zunächst der Film Noir als solcher vorgestellt und definiert, in seine Historie gebettet und anhand von wiederkehrenden Merkmalen charakterisierbar gemacht. Anschließend werden die zu untersuchenden Filme mit Hilfe einer theoretischen Analyse auf die zuvor ausführlich erarbeiteten Charakteristika des Film Noir hin eingehend untersucht.

 [Download Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" ...pdf](#)

 [Read Online Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velve ...pdf](#)

Download and Read Free Online Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) Sebastian Lühn

From reader reviews:

Marjorie Batchelder:

Hey guys, do you really want to find a new book to study? Maybe the book with the subject Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) suitable to you? The book was written by well-known writer in this era. The actual book entitled Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) is the main of several books which everyone reads now. That book was inspired a number of people in the world. When you read this publication you will enter the new way of measuring that you ever knew just before. The author explained their plan in the simple way, consequently all of people can easily know the core of this book. This book will give you a lot of information about this world now. So you can see the representation of the world with this book.

Ronda Hagerty:

Do you have something that you enjoy such as a book? The publication lovers usually prefer to pick a book like comic, short story and the biggest you are novel. Now, why not hoping Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) that give your entertainment preference will be satisfied by simply reading this book. Reading routine all over the world can be said as the opportunity for people to know the world far better than how they react toward the world. It can't be claimed constantly that reading habit only for the geeky particular person but for all of you who want to become a success person. So, for all of you who want to start studying as your good habit, you can pick Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) become your own starter.

Robert Jones:

In this period of globalization it is important to someone to obtain information. The information will make anyone to understand the condition of the world. The fitness of the world makes the information much easier to share. You can find a lot of sources to get information example: internet, classifieds, book, and soon. You will observe that now, a lot of publisher that will print many kinds of book. The actual book that recommended to you is Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) this e-book consists a lot of the information with the condition of this world now. That book was represented so why is the world has grown up. The vocabulary styles that writer value to explain it is easy to understand. The actual writer made some research when he makes this book. That's why this book ideal all of you.

Jack Lacasse:

Do you like reading a book? Confused to looking for your favorite book? Or your book was rare? Why so many concern for the book? But virtually any people feel that they enjoy to get reading. Some people likes

studying, not only science book but also novel and Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) or others sources were given knowledge for you. After you know how the great a book, you feel wish to read more and more. Science publication was created for teacher or students especially. Those publications are helping them to bring their knowledge. In some other case, beside science guide, any other book likes Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) to make your spare time more colorful. Many types of book like here.

Download and Read Online Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) Sebastian Lühn #8JBF96VQTZ0

Read Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) by Sebastian Lühn for online ebook

Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) by Sebastian Lühn Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) by Sebastian Lühn books to read online.

Online Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) by Sebastian Lühn ebook PDF download

Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) by Sebastian Lühn Doc

Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) by Sebastian Lühn Mobipocket

Elemente des Film Noir in den Filmen "Blue Velvet" und "Lost Highway" von David Lynch (German Edition) by Sebastian Lühn EPub