



Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition)

Karin Pyc

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition)

Karin Pyc

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) Karin Pyc

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Universität Duisburg-Essen, Veranstaltung: Medienthorien, 14 + 5 Filme Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Vietnamkrieg war vor allem ein Krieg der Bilder. Zum ersten Mal war es der Welt möglich, das Kampfgeschehen, Militäroperationen und die Opfer in den abendlichen Nachrichtensendungen mitzuerleben. Obwohl das Thema Vietnam gegen Ende der 60er eindeutig die Medien der USA beherrschte, existierten zu dieser Zeit erstaunlich wenige Filme mit direktem Vietnambezug. Eine Ausnahme bildet John Waynes THE GREEN BERETS (1968). Wesentlich größer hingegen ist die Anzahl der Filme, die sich mit den Auswirkungen des Krieges auf das zivile amerikanische Leben beschäftigen wie z.B. EASY RIDER (1969). Die eigentlichen Vietnamfilme wurden erst nach Kriegsende in den späten 70ern bzw. 80ern gedreht. Mittlerweile sind es ca. 400 Filme, die sich mit dem Vietnamthema direkt oder indirekt beschäftigen. Exemplarisch für dieses Genre sind Filme wie APOCALYPSE NOW (1979), THE DEER HUNTER (1978), PLATOON (1986), FULL METAL JACKET (1987) und RAMBO- FIRST BLOOD PART II (1985). Zweifellos gehen all diese Filme unterschiedlich mit dem Vietnamthema um. Einige erzählen von den verheerenden psychischen Folgen des Vietnamtraumas für die Betroffenen, andere stellen das Kriegsgeschehen oder die, die das Engagement in Vietnam begründen soll, in den Mittelpunkt. Dabei gebrauchen die Filmemacher eine bestimmte Ikonographie, bestimmte Plots und typisierte Figuren, die ihn gattetypisch machen. Wenn ein Film also als ein Vietnamfilm eingestuft wird, weist er bestimmte Merkmale auf, die als „Kanon visueller und dramaturgischer Motive“ zu bezeichnen sind.

So bescheiden die Resonanz der Kritiker auf George P. Cosmatos' RAMBO- FIRST BLOOD PART II, so überraschender ist, dass der Film nicht nur in Amerika mit Abstand der erfolgreichste Rescue Movie seiner Zeit war. In nur zwei Jahren spielte RAMBO II in den USA und in Kanada etwa 80 Millionen Dollar ein, in Deutschland sahen ihn knapp fünf Millionen Menschen. Verschiedene Fernsehausstrahlungen bescherten den Sendern extrem hohe Einschaltquoten und Marktforschungen ergaben, dass kaum ein anderer Film während der Ausstrahlung im Fernsehen so oft aufgezeichnet wurde wie RAMBO II. Es lohnt daher, RAMBO- FIRST BLOOD PART II in den Mittelpunkt der Ausarbeitung zu rücken. Die Ausarbeitung analysiert nicht nur die Inszenierung und Symbolik der Heldenfigur John Rambo, sondern berücksichtigt darüber hinaus die Darstellung von Feindbildern und Opfern bis hin zu moralischen und politischen Aspekten, die der Film thematisiert.

 [Download Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im ameri ...pdf](#)

 [Read Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im ame ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) Karin Pyc

From reader reviews:

Mary Sims:

In other case, little individuals like to read book Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition). You can choose the best book if you like reading a book. Given that we know about how is important some sort of book Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition). You can add knowledge and of course you can around the world by just a book. Absolutely right, because from book you can understand everything! From your country until finally foreign or abroad you will end up known. About simple factor until wonderful thing it is possible to know that. In this era, we could open a book or even searching by internet device. It is called e-book. You should use it when you feel bored stiff to go to the library. Let's learn.

Elliott Preciado:

What do you concentrate on book? It is just for students since they're still students or it for all people in the world, the actual best subject for that? Just simply you can be answered for that query above. Every person has various personality and hobby for each and every other. Don't to be compelled someone or something that they don't need do that. You must know how great and also important the book Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition). All type of book could you see on many options. You can look for the internet options or other social media.

Manuel Porter:

Nowadays reading books become more and more than want or need but also be a life style. This reading addiction give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge your information inside the book this improve your knowledge and information. The info you get based on what kind of e-book you read, if you want attract knowledge just go with schooling books but if you want experience happy read one along with theme for entertaining including comic or novel. The Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unpredictable experience.

Richard Barbosa:

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) can be one of your basic books that are good idea. Many of us recommend that straight away because this e-book has good vocabulary that may increase your knowledge in language, easy to understand, bit entertaining however delivering the information. The writer giving his/her effort to put every word into pleasure arrangement in writing Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) but doesn't forget the

main level, giving the reader the hottest as well as based confirm resource details that maybe you can be considered one of it. This great information may drawn you into fresh stage of crucial contemplating.

Download and Read Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo-First Blood Part II (German Edition) Karin Pyc #DRWGF085A3P

Read Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc for online ebook

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc books to read online.

Online Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc ebook PDF download

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc Doc

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc MobiPocket

Die filmische Umsetzung des Vietnamkriegs im amerikanischen Kino am Beispiel von Rambo- First Blood Part II (German Edition) by Karin Pyc EPub