



Die Fotografien in Thomas Bernhard's "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition)

David Blum

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition)

David Blum

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Universität Leipzig, Veranstaltung: Vorlesung: Literatur und Bildlichkeit, 24 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: "Die Fotografie ist das größte Unglück des zwanzigsten Jahrhunderts" schreibt Thomas Bernhard in seinem letzten großen Prosastück Auslöschung. Ein Zerfall, welches sozusagen eine Quintessenz seines Schaffens darstellt. Wie kommt einer der bekanntesten und

einflussreichsten Schriftsteller Österreichs dazu, eine solche Erkenntnis in seinem "bedingungslose[n] Geschenk an die Weltliteratur" zu äußern? Woher dieser Hass auf die Fotografie?

Wenn im Folgenden versucht wird, die Funktion und Bedeutung der fotografischen Bilder in Bernhards autobiografischem Roman zu ergründen, so werden wir uns zweifelsfrei auch an die Antworten auf diese Fragen herantasten, auch wenn wir sie nicht in den Vordergrund der Betrachtungen rücken. Die Funktion der Fotos darzulegen erschien mir im ersten Moment auf eine rein technische Betrachtung oder vielmehr auf die Aspekte ihrer literarischen Einbettung

hinauszulaufen. Es stellte sich jedoch heraus, dass in der Auslöschung die Fotografie nicht vom Inhalt zu lösen ist, der prüfende Blick muss und wird immer beides einfangen. Die Triebfeder dieser Herangehensweise ist schon im Wesen der Lichtbildnerei zu suchen, denn diese ist nie von ihrem Sujet zu trennen, da jedes einzelne Foto sich fast ausschließlich über seinen Inhalt definiert. Aufgrund dessen erwies es sich als notwendig, zunächst einmal die Einstellung Thomas Bernhards zu seinem Heimatland Österreich festzuhalten (2.1.1.1), da sie eine entscheidende Rolle in seinem Werk spielt und ihre Schatten über die drei erwähnten Schnapschüsse wirft.

Dass Thomas Bernhard zudem mit seiner Hauptfigur Franz-Josef Murau einen inneren Erzähler, der wiederum die Auslöschung schreibt, installiert, darf bei der Analyse nicht unberücksichtigt bleiben. Aus diesem Grund widmet sich der erste Teil dieser Arbeit vor allem der Frage, welche Funktion die Fotografien innerhalb des Murauschen Erzählprozesses einnehmen. Es wird deswegen in den Vorüberlegungen außerdem davon die Rede sein, warum die Fotografien den Ausgangspunkt der Überlegungen des Auslöschers (2.1.1.2) und

inwiefern sich Text und Bild gegenseitig beeinflussen (2.1.1.4). Auf die offensichtliche Abwesenheit der Fotos wird in Abschnitt 2.1.1.3 näher eingegangen, bevor wir uns der genauen Analyse der einzelnen Bilder (2.1.2) zuwenden. Zum Abschluss des ersten Teils soll dann aufgezeigt werden, inwiefern sich Muraus Bemerkungen nicht nur auf seine Familie, sondern im weiteren Sinne auf ganz Österreich beziehen bzw. wie er die Fotografie..

 [Download Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" \(German Edition\) David Blum.pdf](#)

 [Read Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" \(German Edition\) David Blum.pdf](#)

Download and Read Free Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum

From reader reviews:

Ida Hamilton:

Have you spare time to get a day? What do you do when you have far more or little spare time? That's why, you can choose the suitable activity to get spend your time. Any person spent their spare time to take a stroll, shopping, or went to typically the Mall. How about open or perhaps read a book eligible Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You recognize beside you can spend your time along with your favorite's book, you can more intelligent than before. Do you agree with the opinion or you have different opinion?

Barry Phelan:

Your reading sixth sense will not betray you, why because this Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) publication written by well-known writer who knows well how to make book that could be understand by anyone who read the book. Written in good manner for you, dripping every ideas and creating skill only for eliminate your current hunger then you still uncertainty Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) as good book not simply by the cover but also by the content. This is one guide that can break don't judge book by its protect, so do you still needing one more sixth sense to pick this particular!? Oh come on your reading through sixth sense already told you so why you have to listening to yet another sixth sense.

Andrea Behnke:

A lot of e-book has printed but it is unique. You can get it by world wide web on social media. You can choose the most beneficial book for you, science, witty, novel, or whatever through searching from it. It is named of book Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition). You can add your knowledge by it. Without departing the printed book, it could add your knowledge and make an individual happier to read. It is most important that, you must aware about book. It can bring you from one destination to other place.

Danica Johnson:

Many people said that they feel weary when they reading a guide. They are directly felt the idea when they get a half portions of the book. You can choose the particular book Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) to make your own personal reading is interesting. Your own personal skill of reading skill is developing when you similar to reading. Try to choose straightforward book to make you enjoy to study it and mingle the opinion about book and reading especially. It is to be first opinion for you to like to wide open a book and read it. Beside that the publication Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) can to be your brand new friend when you're sense alone and confuse with what must you're doing of the time.

**Download and Read Online Die Fotografien in Thomas Bernhard's
"Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) David Blum
#V8HABFYUG0S**

Read Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum for online ebook

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum books to read online.

Online Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum ebook PDF download

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum Doc

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum MobiPocket

Die Fotografien in Thomas Bernhards "Auslöschung. Ein Zerfall" (German Edition) by David Blum EPub